

# 第40 NHラボセミナーレビュー

2021年7月8日

NHラボ(株)

高田(文責)

## セミナータイトル 「コロナ禍と音楽」

日時： 2021年7月5日 13:00~15:00 Zoomミーティング

講師：中島尚氏(カナダから)

参加者：25名(ピーク)

### 概要

最近のコロナ禍で公開された音楽ビデオの中から音や映像が良いものを中島氏がピックアップして紹介。

(資料は事前に配布済み。なお資料希望者は高田まで連絡ください。)

当日、Q & A(懇親会)の時に中島氏から追加されたプログラム。

カレン五明さんのバイオリン協奏曲 作曲 Chevalier de Saint-Georges

<https://www.youtube.com/watch?v=ccyZPQpwBj0>

### YouTube(以下YT) についての中島尚さんのコメント

1. YTは最強最大メディアだと思う。
2. これだけ普及しているのは、世界のプロの音楽家が自分の存在をアピールするツールとしてYTが使えたと判断したからではないだろうか？ 無観客でも聞いてもらおうとするプロの気持ち(心意気?)が凄い。
3. 日本の音楽家にももっと使ってもらいたい。
4. 一音楽ファンとして、自宅に居ながらにして世界のはずれでやっているいろいろな演奏を見ることができるとは素晴らしいと思う。
5. 「YTで演奏や曲を新発見できる」という感覚を持ってもらえることは嬉しい。
6. 自分が聞いたことがない(ジャンルの)音楽を聴くいいチャンス。
7. これからもセミナー参加者の皆さんとお互いに情報交換したい。
8. YTがお金になるならないはアクセス数にもよると思うが、以前からYTを活用していたピアニスト Valentina Lisitsa は現在では数百万回以上のアクセスがある。 一例

9. Y Tのコンセプトによると思うが、音声コーデックを opus でなく wav で放映すれば、もっと見る人（音楽ファン）が多くなると思う。
10. A. トラー著「第3の波」で最近の「在宅勤務」（リモートワーク）を予言している。

**なお、中島尚氏は優れたY Tプログラムを適宜メールで案内されています。配信を希望される方は中島尚氏にメールで直接ご依頼ください。**

メールアドレス Hisashi Nakajima [a1a48844@telus.net](mailto:a1a48844@telus.net)

以上